

**Cortometrajes**

**Asian Film Festival Barcelona | OFF-FESTIVAL**

Del 11 al 26 de octubre de 2019 | **Aula 0**

Dentro de lo que se conoce como el OFF-FESTIVAL, CaixaForum se convierte este año en una sede más del Asian Film Festival Barcelona | AFFBCN 2019 para acoger esta selección de veintitrés cortos que se proyectaran en *loop* desde el día 11 al 26 de octubre. Los países de los que proceden estas producciones son Filipinas, Japón, Kazajstán, Kirguistán, Macao, Pakistán, Tadjikistán y Vietnam. Algunos de estos cortos son prácticamente mediometrajes de ficción o que se aproximan al género documental. Pero, en cualquier caso, vienen de la mano de cineastas jóvenes que se están dedicando a sus primeros largometrajes y, por consiguiente, se convierten en ejercicios de gran interés a los que queremos dar visibilidad. El Aula 0 de CaixaForum acogerá estas proyecciones con ánimo de poder ofrecer al público, a cualquier hora de los días indicados, la posibilidad de poder ver estas películas.



**Cortometrajes**

CaixaForum (Aula 0)

**I. CORTOMETRAJES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Viernes 11 de octubre y Sábado 19 de octubre (En *loop*)** | | | | | | | | | | |
| **Grupo 1 | Filipinas, Kazajstán, Kirguistán, Macao, Pakistán** (Duración 112' ) | | | | | | | | | | |
| **País** | **Producción** | | **Título** | | **Año** | | **Duración** | | **Director/a** | |
| Filipinas | Filipinas | | Last Order | | 2018 | | 18' | | Joji Villanueva Alonso | |
| Kazajstán | Kazajstán | | A Man of Peace | |  | | 24' | |  | |
| Kazajstán | Kazajstán | | El Último Profesor | |  | | 17' | |  | |
| Kirguistán | Kirguistán | | Far Away | |  | | 20' | |  | |
| Macao | Macao | | Rabbit Meets Crocodile | | 2018 | | 4' | | Sam Kin Hang | |
| Macao | Macao | | Sheep | | 2018 | | 15' | | Mak Kit Wai | |
| Pakistán | Pakistán | | Rani | | 2018 | | 14' | | Hammad Rizvi | |
| **Sábado 12 de octubre y Domingo 20 de octubre (En *loop*)** | | | | | | | | | | |
| **Grupo 2 | Filipinas, Kazajstán, Kirguistán, Macao Vietnam** (Duración 115') | | | | | | | | | | |
| **País** | | **Producción** | | **Título** | | **Año** | | **Duración** | | **Director/a** |
| Filipinas | | Filipinas | | The Smile of Nazareno | | 2018 | | 15' | | Louie Ignacio |
| Kazajstán | | Kazajstán | | Dombyra | | 2018 | | 30' | |  |
| Kazajstán | | Kazajstán | | Muza (Muse) | | 2018 | | 23' | | Armán Kairzhán |
| Kirguistán | | Kirguistán | | The Teacher | |  | | 24' | |  |
| Macao | | Macao | | The Graduate | | 2018 | | 17' | | Qiu Chu Feng |
| Vietnam | | Estados Unidos | | Every Grain of Rice | | 2018 | | 6' | | Carol Nguyen |
| **Domingo 13 de octubre y Viernes 25 de octubre (En *loop*)** | | | | | | | | | | |
| **Grupo 3 | Kazajstán, Kirguistán, Macao** (Duración 121') | | | | | | | | | | |
| **País** | | **Producción** | | **Título** | | **Año** | | **Duración** | | **Director/a** |
| Kazajstán | | Kazajstán | | Tyubeteika (Change) | | 2017 | | 20' | | Armán Baimurátov |
| Kazajstán | | Kazajstán | | Zhut | |  | | 36' | | Zhandos Yspenbetov |
| Kirguistán | | Kirguistán | | Heritage | |  | | 9' | |  |
| Macao | | Macao | | G.D.P.: Grandma's Dangerous Project | | 2018 | | 21' | | Peeko Wong |
| Macao | | Macao | | Missing Dad | | 2018 | | 23' | | Long Wai I |
| Macao | | Macao | | Halfway | | 2018 | | 12' | | Long Ng |
| **Viernes 18 de octubre y Sábado 26 de octubre (En *loop*)** | | | | | | | | | | |
| **Grupo 4 | Japón, Kazajstán, Macao Tadjikistán** (Duración 121') | | | | | | | | | | |
| **País** | | **Producción** | | **Título** | | **Año** | | **Duración** | | **Director/a** |
| Japón | | España | | The Dawn of Kaiju Eiga | | 2019 | | 45' | | Jonathan Bellés |
| Kazajstán | | Kazajstán | | Inútiles (Useless Creations) | | 2018 | | 39' | | Zhanibek Murtazin |
| Macao | | Macao | | Cat Security | | 2018 | | 4' | | Lou Ka Choi |
| Macao | | Macao | | Delicious | | 2018 | | 3' | | Sam Lam |
| Tayikistán | | Tayikistán | | Circle | | 2018 | | 14'57” | | Dekhruz Davlyatbekov |
| Tayikistán | | Tayikistán | | Tangible Death | | 2018 | | 21’15” | | Dekhruz Davlyatbekov |

\*Todos estos cortometrajes se proyectarán en versión original con subtítulos en castellano (VOSE).