**Cortometrajes**

**Asian Film Festival Barcelona | OFF-FESTIVAL**

Del 11 al 26 de octubre de 2019 | **Aula 0**

Dentro de lo que se conoce como el OFF-FESTIVAL, CaixaForum se convierte este año en una sede más del Asian Film Festival Barcelona | AFFBCN 2019 para acoger esta selección de veintitrés cortos que se proyectaran en *loop* desde el día 11 al 26 de octubre. Los países de los que proceden estas producciones son Filipinas, Japón, Kazajstán, Kirguistán, Macao, Pakistán, Tadjikistán y Vietnam. Algunos de estos cortos son prácticamente mediometrajes de ficción o que se aproximan al género documental. Pero, en cualquier caso, vienen de la mano de cineastas jóvenes que se están dedicando a sus primeros largometrajes y, por consiguiente, se convierten en ejercicios de gran interés a los que queremos dar visibilidad. El Aula 0 de CaixaForum acogerá estas proyecciones con ánimo de poder ofrecer al público, a cualquier hora de los días indicados, la posibilidad de poder ver estas películas.

**Cortometrajes**

CaixaForum (Aula 0)

**I. CORTOMETRAJES**

|  |
| --- |
| **Viernes 11 de octubre y Sábado 19 de octubre (En *loop*)** |
| **Grupo 1 | Filipinas, Kazajstán, Kirguistán, Macao, Pakistán** (Duración 112' ) |
| **País** | **Producción** | **Título** | **Año** | **Duración** | **Director/a** |
| Filipinas | Filipinas | Last Order | 2018 | 18' | Joji Villanueva Alonso |
| Kazajstán | Kazajstán | A Man of Peace |  | 24' |   |
| Kazajstán | Kazajstán | El Último Profesor |  | 17' |   |
| Kirguistán | Kirguistán | Far Away |  | 20' |   |
| Macao | Macao | Rabbit Meets Crocodile | 2018 | 4' | Sam Kin Hang |
| Macao | Macao | Sheep | 2018 | 15' | Mak Kit Wai |
| Pakistán | Pakistán | Rani | 2018 | 14' | Hammad Rizvi |
| **Sábado 12 de octubre y Domingo 20 de octubre (En *loop*)** |
| **Grupo 2 | Filipinas, Kazajstán, Kirguistán, Macao Vietnam** (Duración 115') |
| **País** | **Producción** | **Título** | **Año** | **Duración** | **Director/a** |
| Filipinas | Filipinas | The Smile of Nazareno | 2018 | 15' | Louie Ignacio |
| Kazajstán | Kazajstán | Dombyra | 2018 | 30' |   |
| Kazajstán | Kazajstán | Muza (Muse) | 2018 | 23' | Armán Kairzhán |
| Kirguistán | Kirguistán | The Teacher |  | 24' |   |
| Macao | Macao | The Graduate | 2018 | 17' | Qiu Chu Feng |
| Vietnam | Estados Unidos | Every Grain of Rice | 2018 | 6' | Carol Nguyen |
| **Domingo 13 de octubre y Viernes 25 de octubre (En *loop*)** |
| **Grupo 3 | Kazajstán, Kirguistán, Macao** (Duración 121') |
| **País** | **Producción** | **Título** | **Año** | **Duración** | **Director/a** |
| Kazajstán | Kazajstán | Tyubeteika (Change) | 2017 | 20' | Armán Baimurátov |
| Kazajstán | Kazajstán | Zhut |  | 36' | Zhandos Yspenbetov |
| Kirguistán | Kirguistán | Heritage |  | 9' |   |
| Macao | Macao | G.D.P.: Grandma's Dangerous Project | 2018 | 21' | Peeko Wong |
| Macao | Macao | Missing Dad | 2018 | 23' | Long Wai I |
| Macao | Macao | Halfway | 2018 | 12' | Long Ng |
| **Viernes 18 de octubre y Sábado 26 de octubre (En *loop*)** |
| **Grupo 4 | Japón, Kazajstán, Macao Tadjikistán** (Duración 121') |
| **País** | **Producción** | **Título** | **Año** | **Duración** | **Director/a** |
| Japón | España | The Dawn of Kaiju Eiga | 2019 | 45' | Jonathan Bellés |
| Kazajstán | Kazajstán | Inútiles (Useless Creations) | 2018 | 39' | Zhanibek Murtazin |
| Macao | Macao | Cat Security | 2018 | 4' | Lou Ka Choi |
| Macao | Macao | Delicious | 2018 | 3' | Sam Lam |
| Tayikistán | Tayikistán | Circle | 2018 | 14'57” | Dekhruz Davlyatbekov |
| Tayikistán | Tayikistán | Tangible Death | 2018 | 21’15” | Dekhruz Davlyatbekov |

\*Todos estos cortometrajes se proyectarán en versión original con subtítulos en castellano (VOSE).